

ВОЕННЫЙ МАРШ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Слова С. ВАСИЛЬЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе марша

С.и.А.

В темпе марша

нар

сча - стье и сла - ву в бо - ях до - быва - ли. Не сло - мит нас враг ни - ког - да! Сквозь

сча - стье и сла - ву в бо - ях до - быва - ли. Не сло - мит нас враг ни - ког - да! Сквозь

дождь и бура _ ны, впе _ ред не _ ус тан _ но на за _ пад летят по _ ез _ да. Сквозь

дождь и бура _ ны, впе ред не ус тан но на за _ пад летят по _ ез _ да. Сквозь

This system contains the first two systems of a musical score. The top system shows a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system repeats the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

This system shows the piano accompaniment for the second system of the score. It features a complex texture with triplets and slurs in both the right and left hands, providing a rich harmonic and rhythmic foundation for the vocal lines.

пла _ мя обстре _ ла от _ важ _ но и сме _ ло гла _ за ма _ ши нис _ та гля дят, и

пла _ мя обстре _ ла от _ важ _ но и сме _ ло гла _ за ма _ ши нис _ та гля дят, и

This system contains the third system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

This system shows the piano accompaniment for the third system of the score. It features a complex texture with triplets and slurs in both the right and left hands, providing a rich harmonic and rhythmic foundation for the vocal lines.

ду - шит до_са - да от э - то - го взгля_да хваст_ли - вых не_мец_ких сол_дат. Мы

ду - шит до_са - да от э - то - го взгля_да хваст_ли - вых не_мец_ких сол_дат. Мы

Ар - ми - и Крас - ной, мы Ар_ми_и Красной бра_тья род_ны - е. Пусть

Ар - ми - и Крас - ной, мы Ар_ми_и Красной бра_тья род_ны - е. Пусть

ды - шит гро - зо - ю, пусть ды - шит грозой го - ри - зонт. Ведь

ды - шит гро - зо - ю, пусть ды - шит грозой го - ри - зонт. Ведь

This system contains the first two systems of a musical score. The top system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system is identical to the first. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

3

3

This system shows the piano accompaniment for the second system. It consists of two staves: a treble clef staff with a triplet of eighth notes in the right hand and a bass clef staff with a steady eighth-note bass line. The triplet is marked with a '3' above it.

нам не впер - вы - е, ведь нам не впер - вы - е во -

нам не впер - вы - е, ведь нам не впер - вы - е во -

This system contains the third system of a musical score. The top system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system is identical to the first. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

3

3

This system shows the piano accompaniment for the third system. It consists of two staves: a treble clef staff with a triplet of eighth notes in the right hand and a bass clef staff with a steady eighth-note bass line. The triplet is marked with a '3' above it.

1. 2.

дять э_ ше_ ло_ ны на фронт, во_ дить э_ ше_ ло_ ны на фронт.
дять э_ ше_ ло_ ны на фронт, во_ дить э_ ше_ ло_ ны на фронт.

Two vocal staves in G major, 4/4 time. The lyrics are: "дять э_ ше_ ло_ ны на фронт, во_ дить э_ ше_ ло_ ны на фронт." The first staff has a first ending bracket over the final measure.

Piano accompaniment for the first system, featuring triplets in both hands.

3.

Без фронт!
Без фронт!

Two vocal staves in G major, 4/4 time. The lyrics are: "Без фронт!" and "Без фронт!". The first staff has a first ending bracket over the final measure.

Piano accompaniment for the second system, featuring triplets and a piano (*p*) dynamic marking.

First system of a musical score. It features three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff contains a melodic line with a long note followed by a quarter note, then a triplet of eighth notes. The grand staff provides accompaniment with chords and a steady eighth-note bass line. A '3' above the first triplet indicates a triplet.

Second system of the musical score. The notation continues with similar melodic and accompanimental patterns. The first staff has a melodic line with a quarter note, a half note, and a triplet of eighth notes. The grand staff accompaniment includes chords and a consistent eighth-note bass line. A '3' above the second triplet indicates a triplet.

Third system of the musical score. The first staff features a melodic line with a half note and a quarter note. The grand staff accompaniment includes chords and a steady eighth-note bass line. The word *cresc.* is written in the first measure of the grand staff, indicating a crescendo. A '3' above the first triplet indicates a triplet.

Fourth system of the musical score. The first staff has a melodic line with a quarter note and a half note. The grand staff accompaniment includes chords and a steady eighth-note bass line. The word *f* (forte) is written in the first measure of the grand staff. A '3' above the first triplet indicates a triplet.

Мы Ар - ми - и Крас - ной, мы Ар - ми.и Крас - ной бра - тья род.

Мы Ар - ми - и Крас - ной, мы Ар - ми.и Крас - ной бра - тья род.

. ны - е. Пусть ды - шит гро - зо - ю, пусть ды - шит грозой го - ри -

. ны - е. Пусть ды - шит гро - зо - ю, пусть ды - шит грозой го - ри -

ff

зонт. Ведь нам не впер_ вы_е, ведь нам не впер_ вы_е во_

ff

зонт. Ведь нам не впер_ вы_е, ведь нам не впер_ вы_е во_

ff

ff

д_ить э_ше_ло_ны на фронт, во_ д_ить э_ше_ло_ны на фронт.

д_ить э_ше_ло_ны на фронт, во_ д_ить э_ше_ло_ны на фронт.

fff

Мы счастье и славу в боях добывали.
Не сломит нас враг никогда!
Сквозь дождь и бураны
Вперед неустанно
На запад летят поезда.
Сквозь пламя обстрела
Отважно и смело
Глаза машиниста глядят.
И душит досада
От этого взгляда
Хвастливых фашистских солдат.

Припев: Мы Армии Красной братья родные.

Пусть дышит грозой горизонт.

Ведь нам не впервые, ведь нам не впервые

Водить эшелоны на фронт.

Без лишней стоянки
В тиши полустанка,
Без даром пропавших минут,
Снаряды и пушки, патроны и танки
К далекому пункту придут.
Вся в искрах мороза
На грудь паровоза
Легла огневая звезда.
В разгаре сраженья
Придет пополненье,
И будет фашистам беда.

Припев.

Мы счастье и славу в боях добывали.

Не сломит нас враг никогда!

Сквозь дождь и бураны

Вперед неустанно

На запад летят поезда.

Мы Ленина внуки, мы Партии дети,

Мы гордый могучий народ.

Ведет нас, как знамя,

Стальными путями

Победное слово: Вперед!

Припев: Мы Армии Красной братья родные,

Пусть дышит грозой горизонт.

Ведь нам не впервые, ведь нам не впервые

Водить эшелоны на фронт.